

Åtta studiekort – skapelseberättelsen

1. Framsida: Varför anges dygnsrytmen som "det blev kväll och det blev morgon" i skapelseberättelsens omkväde?

Baksida: Det markerar i hebreiskt tänkande att dygnet och livet börjar med vila och natt snarare än med arbete och prestation.

2. Framsida: Vad innebär det enligt 1 Moseboken 1:26–28 att människan skapas till Guds avbild?

Baksida: Det innebär att människan ges ett unikt värde och ett ansvar att råda över och förvalta den goda skapelsen.

3. Framsida: Hur är de sex skapelsedagarna i 1 Moseboken 1 uppdelade i sitt övergripande strukturella mönster?

Baksida: De första tre dagarna handlar om att skilja och ordna rummen (ljus/mörker, vatten uppe/nere, land/hav), medan de tre följande dagarna handlar om att fylla dessa rum.

4. Framsida: Vad betyder det hebreiska uttrycket *tohu vavohu* som beskriver jorden i början av skapelseberättelsen (1 Mos 1:2)?

Baksida: Det beskriver ett kaosartat tomrum eller en vild och formlös tomhet innan skapelsen ordnas.

5. Framsida: Vilket omdöme upprepas genom skapelsedagarna, och hur förändras det när människan har skapats på den sjätte dagen?

Baksida: Det upprepas att det skapade var "gott" (*tove*), och efter att människan skapats sammanfattas hela skapelsen som "mycket gott" (*tove mayod*).

6. Framsida: Vad skiljer den sjunde dagen (1 Mos 2:1–3) från de föregående sex dagarna i textens litterära form?

Baksida: Gud upphör med sitt skapandeverk och helgar dagen som vila, och det vanliga omkvädet "det blev kväll och det blev morgon" saknas helt.

7. Framsida: Vad signalerar skapelseberättelsens fokus på den sjunde dagens vila angående människans värde?

Baksida: Att människans grundläggande värde ligger i att vara en del av Guds goda skapelse, inte i hennes prestationer eller produktion.

8. Framsida: Hur speglar dag 4 och dag 5 skapelsens tre första dagar i textens parallella uppbyggnad?

Baksida: Dag 4 fyller ljuset och mörkret som skildes på dag 1 (sol, måne, stjärnor), och dag 5 fyller skyn och vattnet som skildes på dag 2 (fåglar och fiskar).